

※構図、アングル、コマ割り、キャラクター、服装、演出等すべて自由!

ドア

ここがどこののか……
何故居るのか
記憶に無い

私はただ一緒に
双子の妹としていただけ
帰ろうとしていただけ

なにが
ごちゃごちゃーっ

アハハ

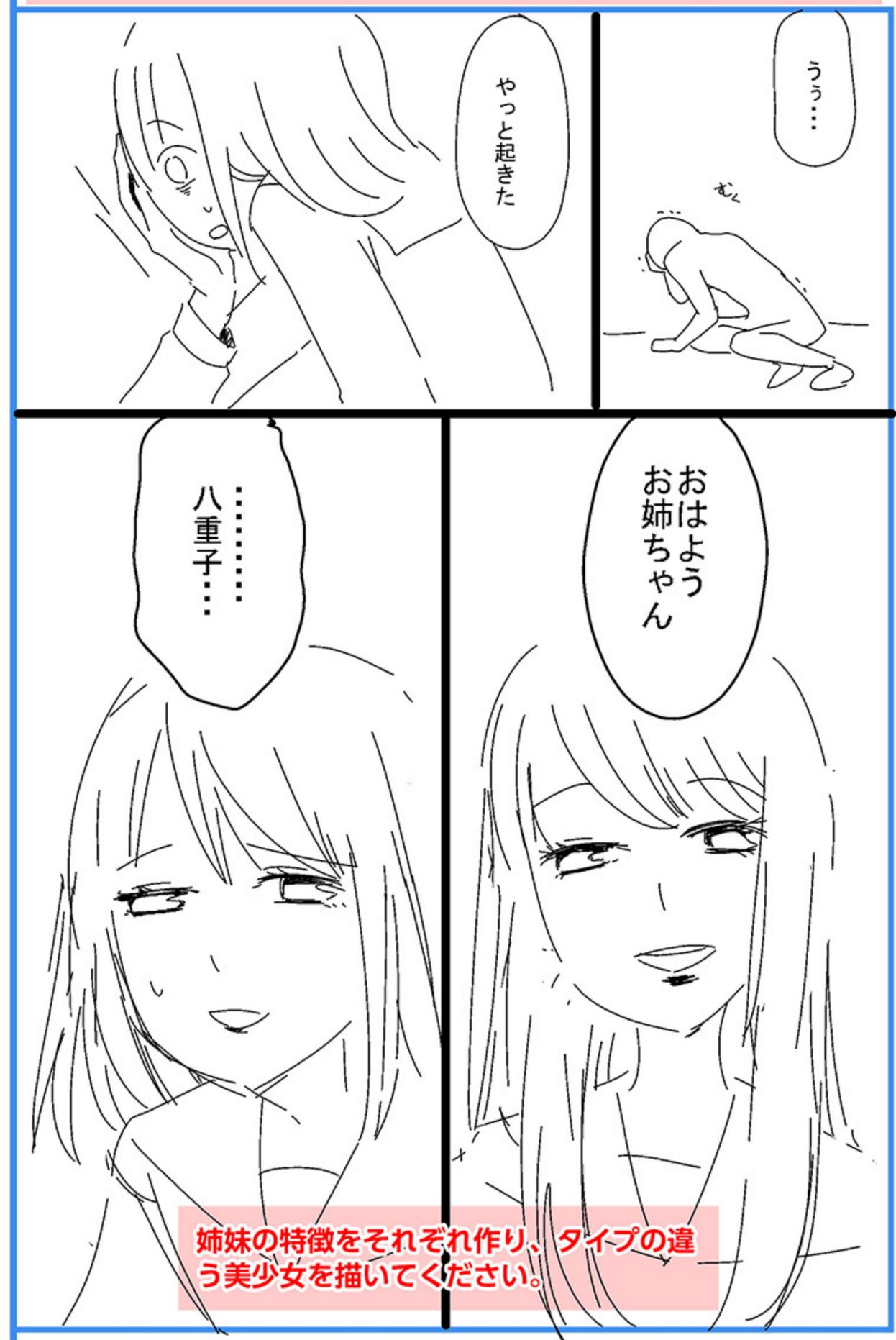
背景を丁寧に、最初の「コマ」で普通通りの場所と
は違う「気味の悪さ」、「違和感」を表現してくだ
さい。

[編集部より]
今回のテーマは「ホラー・サスペンス」。
キャラクターの表情と演出力が勝負です。どんな
シーンを描いても、「魅力的なキャラ」にすることは
忘れずに!

八重子は
どこか



主人公の表情が最初が変わる場面です。後々の表情変化も考慮して、場面毎に違った表情を描きましょう。



姉妹の特徴をそれぞれ作り、タイプの違う美少女を描いてください。



ここから主人公は追い詰められていきます。画面にもどんどん動きを出していきましょう。

ここから物語の転換が始まります。これ以降の演出含め、より怖い画面演出を意識していきましょう。



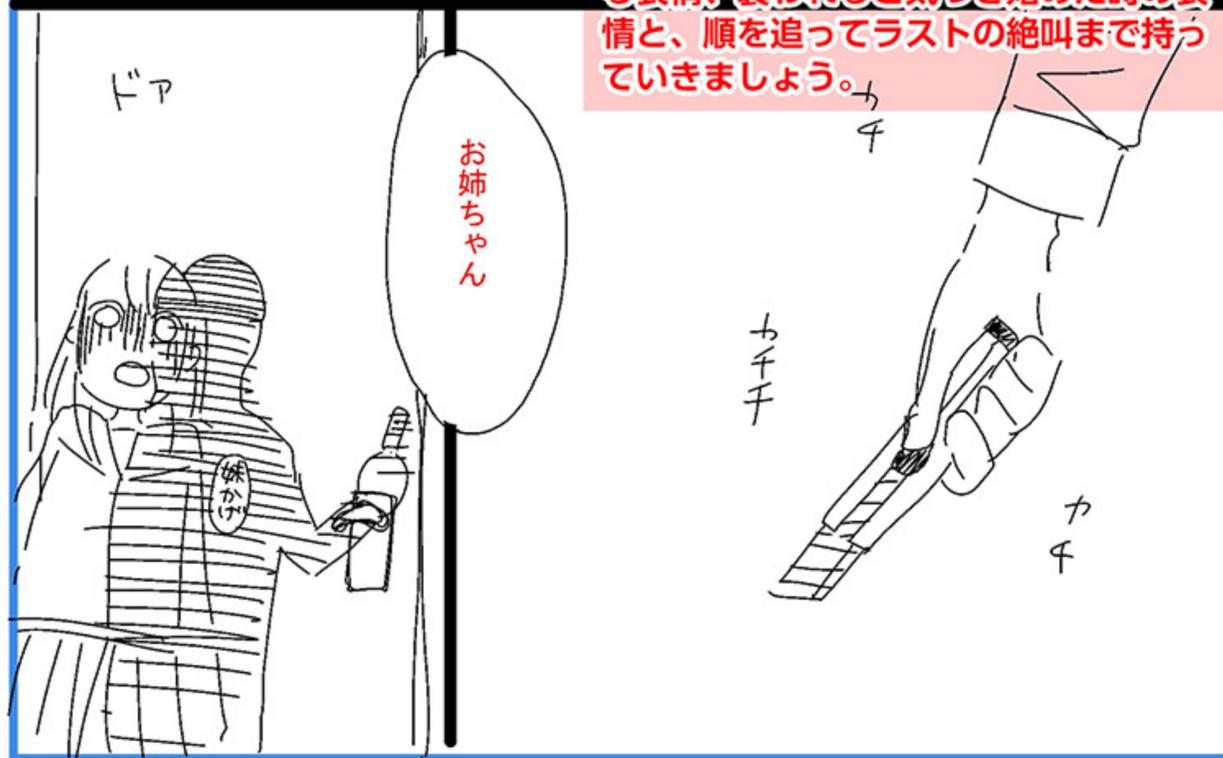
主人公が覚える違和感。背景を丁寧に作画しましょう。



キャラクターの外は
シャッターの様な雨戸



見たことのない妹の顔に直面した時にする表情、襲われると気づき始めた時の表情と、順を追ってラストの絶叫まで持っていくみましょう。



近くにいる妹の表情が変わることで、一気に怖さが増します。笑い方、表情変化で読者を惹き込んでください。

